

Данный проект является трехступенчатым: 1. Поиск и обработка исторического материала; 2. Создание видеофильма; 3. Представление видеофильма как наглядного пособия для учебного процесса. Выполненный проект носит монопредметный характер, который вполне укладывается в классно-урочную систему и выполняется в рамках курса истории России. Данный опыт еще раз подтвердил, что проектное обучение позволяет учащимся не только накапливать определенную сумму знаний, но и умение применить эти знания на практике, включаясь в творческую деятельность.

Ценность проектного обучения состоит в том, что процесс творчества не столько учит, сколько помогает учащимся понимать, чувствовать значимость своего труда, становиться целеустремленной личностью, видеть и ощущать результаты своего труда, гордиться ими.

Волчёнкова Л.А. (Нижний Тагил)
Использование материалов экспозиции школьного музея
«История Политехнической гимназии. Наука и техника
Нижнего Тагила в лицах» при реализации
регионального компонента в учебном процессе

С 1996 года в Политехнической гимназии г. Нижнего Тагила существует музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах». Его работу возглавляет Заслуженный учитель школы РСФСР А.Н.Демина. Создание музея стало коллективным творческим делом гимназистов, их родителей, учителей, классных воспитателей, научных консультантов из музеев, ВУЗов, предприятий города.

Основная цель создателей – объединить процесс поиска и обработки музейных материалов с образовательным процессом в гимназии, тем самым, развивая учебные, исследовательские и творческие способности учащихся.

Одним из важных аспектов сотрудничества учителей истории с музеем является работа по созданию тематических выставок и дальнейшее их использование в урочной и внеклассной работе с учащимися.

Тематика выставок разнообразна. Например, «Родители гимназистов вносят вклад в развитие производства, науки и техники», «Юность комсомольская моя», «Великая Отечественная война в судьбах семей гимназистов», «Вклад моей семьи в развитие металлургической промышленности Урала в XVIII-XX веков», «Души и рук прекрасные творенья», «Урок с начала и без конца».

Всего за годы работы музея было собрано и оформлено семнадцать тематических выставок с экскурсионными рассказами к ним. Важным дополнением является издание альманахов со всеми материалами экспозиций и создание видеоэкскурсий.

Учителя истории гимназии тесно сотрудничают с музеем. Совместно обсуждается тематика выставок, разрабатываются положения о конкурсах по поиску и представлению музейных материалов, создаются и оформляются экспозиции, пишутся тексты для экскурсоводов и видео-экскурсий. В подобной работе участвуют также и другие методические объединения учителей, руководители кружков, творческих коллективов и служб гимназии.

Материалы экспозиций позволяют значительно расширить набор учебных и информационных средств для реализации регионального компонента исторического образования. Особую ценность представляет то, что поиск материалов, создание экспозиций, написание текстов к ним и даже запись видеосюжетов являются процессом совместной работы сотрудников музея, учителей, учащихся и их родственников. Это значительно повышает интерес к этим материалам при использовании их в учебном процессе.

Рассмотреть возможности экспозиций музея гимназии можно на примере выставки «Вклад моей семьи в развитие металлургической промышленности Урала в XVIII-XX веков». Она создавалась в год празднования 300-летия уральской металлургии и стала важным звеном юбилейных мероприятий проводимых в Политехнической гимназии. На уроках истории, на классных часах учащимся было объявлено о конкурсе материалов для создания экспозиции по вышеуказанной теме. Принимались самые разнообразные источники: воспоминания и интервью с металлургами, фотографии и личные вещи (с комментариями к ним), награды, авторские свидетельства, сочинения учащихся. Уже первый этап работы вызвал у учащихся множество вопросов, с которыми они обратились, прежде всего, к учителям истории. Необходимо было помочь с поиском материалов для написания комментариев к экспонатам. Для работы потребовались не только школьные учебники по истории Урала, но и научно-популярная литература, материалы из газет и журналов по металлургии. Консультируя гимназистов, а иногда и их родителей, учителя имели возможность продолжить работу по развитию многих общеучебных умений и навыков, а также актуализировать информацию, получаемую на уроках в курсе «История Урала».

Участие гимназистов в создании экспозиции, несмотря на большое число участников, все же не коснулось каждого учащегося. Далее предстояло разработать программу использования выставки в качестве обучающего продукта. Наиболее массовой формой работы с учащимися стало проведение экскурсий для младшего, среднего и старшего звена, разработанных с учетом возраста. Посещению выставки обязательно предшествовал подготовительный этап: обсуждение места данного ма-

териала в курсе «История родного края», запись вопросов для дальнейшего обсуждения на уроке.

Удобной формой работы с выставками стали видеоэкскурсии. Они позволяют организовать работу с материалами в любой момент, независимо от графика работы музея. Школьная видеостудия, в сотрудничестве с музеем, расширила круг экскурсионных рассказов, сняв сюжеты о крупных предприятиях города, памятных датах и событиях в истории гимназии, города, края.

Особое место в воспитательном и учебном процессе занимает подведение итогов конкурса материалов, подготовленных для экспозиции музея. Это мероприятие проходит торжественно. В актовом зале гимназии собираются все, кто принял участие в работе – учащиеся, их родители, бабушки и дедушки, герои представленных сюжетов, учителя, классные воспитатели, руководители гимназии. Победители конкурса, наиболее творчески и разнопланово принявшие участие в нем рассказывают о своих работах, представляют слушателям героев своих рассказов. История оживает. Она сходит со страниц учебников в образах людей труда, героев войны, творческих работников. И все они являются родными и близкими гимназистов. В этом заключается огромный воспитательный потенциал, совместной работы коллектива гимназии по созданию экспозиций музея.

Собранные материалы позволяют в дальнейшем использовать их для выступлений учащихся на конкурсах экскурсоводов, ежегодно проводимых в Нижнем Тагиле, где гимназия на протяжении многих лет держит первенство.

Отметим, что выставки являются лишь частью разноплановой совместной деятельности школьного музея и учителей истории. Разработана уникальная система учебных экскурсий для всех ступеней обучения учащихся на предприятия, в музеи города и области, к памятникам культуры Урала.

На базе музея ведется индивидуальная работа со старшеклассниками. Ее результатом является написание научно-исследовательских работ, разработка компьютерной продукции, связанный с тематикой музея.

Все это в комплексе существенно расширяет учебно-познавательный кругозор школьников при изучении родного края, повышает их творческий потенциал, внутреннюю мотивацию, интерес к изучаемым дисциплинам, помогает в выборе профессии.